

## بعض عجائب سيدة الغسالة قديماً وحديثاً

بقلم الأب يوحنا حبيب البيسري

١- **أعجوبة حرت لجروح فؤاد سركيس عبدو من رعية سيدة الغسالة**. أمه: روزالين ابراهيم الخوري. جروح عمره سنتان واربعة أشهر، مسْكِن والديه الحازمية بيروت مؤقتاً، ملك خليل قديس قرب كنيسة مار بطرس بولس لأن والده جندي. مرض جروح بالشلل في الرابع من شهر تشرين الاول . بقي في البيت ثلاثة أيام، نقل إلى الطبيب ادوار صعب، المختص بمعالجة الاطفال . بعد الفحص قال: إنه مصاب بداء الشلل، وكان هذا الداء منتشرًا في بيروت وضواحيها، يجب إدخاله مستشفى الكرنتينا لانه مرض معندي، ويمكن أن يؤثر باخوته في البيت . نقل إلى الكرنتينا ، بقي فيه خمسة أيام، بعد فحوصات دقيقة ، اجرأها الطبيب جوزف فرجات المختص بالشلل. سطّر تقريراً رسمياً أن الولد مصاب بداء الشلل وهو مرض خطير يجب حجر الطفل في المستشفى حتى يشفى. عرفت وزارة الصحة بالأمر فبعثت من طهر بيت والدي الطفل ، وأوجبوا فصل اخواته عنه، ومراقبتهم. وبعد خمسة أيام أخرى امضاها الطفل جروح قيد المعالجة الدقيقة والمستمرة لم يستفد شيئاً بل ازدادت حالته سوءاً، فاخترجه والداه ونقلاه إلى البيت، وهو مصاب بشلل عام في ظهره ورجليه . فقط يحرك يديه تحريكًا جزئياً. في ١١ تشرين الاول سنة ١٩٧١ أدخل مستشفى القرطباوي. فحصه الطبيب عواد المختص بهذه الامراض، وحكم بأن داءه مستعص واعطى شهادة بذلك، وانه لا يستطيع المباشرة بمعالجته الا بعد ١٥ يوماً. أعيد الولد إلى البيت على امل أن يرجع إلى المستشفى في ١٧ تشرين الاول ١٩٧١ . لكن والديه أبيا معالجته الا عند سيدة الغسالة في القبيات . فحملاه إليها، وزبح كاهن الرعية الصورة العجائبية على نيته، فأخذ يتحسن. وبعد أسبوع حضر عمه جوزف وزوجته وأولادهما الثلاثة ومعهم الطفل جروح المشلول في ١٩٧١/١٠/١٦ وطلبو كاهن الرعية الخوري يوحنا حبيب إلى الكنيسة ليعطيهم شمعاً عسلياً لقضاء امام صورة العذراء. حضر الكاهن وقرأ على رأس الطفل انجيل المخلع، وهو لا ينفك عن البكاء. وبعد الزيارة عادوا بالطفل إلى البيت، وما بقي قليلاً في حصن أمه حتى أخذ يحرك رجليه، ثم يندفع من الحصن إلى الأرض، ثم من الأرض أخذ يحاول المشي. فسوعد بيده قليلاً ثم كمل شوطه ماشياً، ثم تابع خطواته وقتاً اطول. فهللوا للعذراء أم العجائب ، وذاع خبر الاعجوبة في الرعية ثم في كل البلدة، فنوت الكنيسة مساء تلك الليلة على نيته وشكراً للعذراء التي تتكرم بمراجعها علي من يطلبون منها بقلوب خالصة. تم ذلك يوم الاحد ١٩٧١/١٠/١٧. اجل إن العذراء سيدة الغسالة لا تخيب طلب من يلتجأون إليها بآيمان وحرارة ، فال إليها توجهوا.

٢- **اعجوبة حرت لماري بنت يوسف الشدياق من رعية السيدة على الوجه التالي: ماري يوسف الشدياق ،** من رعية سيدة الغسالة، طالية في السنة الاولى للبكالوريا، عمرها ست عشرة سنة. اصبت بمرض في عينها Miopia فاقعدها عن الدراسة، وباتت اليأس ينأكل نفسها. فحملها والدها إلى الطبيب في طرابلس( ابو رستم)، فحصها واعطاها الادوية اللازمة، وزودها بنظاراتين. لكن الدواء لم ينفع ، ولا النظاراتان . عرضت على كل من الاطباء: نخله الشمامس، أنطوان علم، وصفا لها العلاجات لكنها كانت عقيمة. ثم نقلها إلى بيروت إلى البروفسور كميل باز، فعالجها كرملائه، ووصف الادوية ، كلها استعملت حسب التعليمات ولم يجد واحد منها. دب اليأس إلى قلبها، وهي فتاة طالبة المستقبل، تفكّر بما سيحلّ بها اذا فقدت عينها، فالموت أفضل لديها. الا انها لم تُعدم العزم والإيمان، فلجمأت الى سيدة الغسالة وطلبت إليها بحرارة وایمان، شفاء ما عجز الطب عنه. يوم الخميس ٤/١١/١٩٧١ بينما كانت جالسة في صفتها وهي كالاعمى لا تبصر شيئاً حتى الاستاذ، وفي غمرة حزنها وهمّها، شعرت بغمامة كثيفة تنصب من رأسها وعلى عينيها، فشعرت كأنها فقدت بصيرها تماماً. فبكت في سرها يأساً. وما هي الا دقائق حتى شعرت كأن حياة جديدة تدب الى عينيها، واحسست يارتياح شديد في عروقها، فرفعت النظارات فإذا بها ترى الاستاذ واللّوح، وادق ما يكتب عليه من حروف فمجدت الله والعناء في سرها ولم ترد أن تكشف امرها لرفيقاتها لكنهن لحظن المهجة على جبينها، وعرفن السبب، فشاركنها فرحاها. عند المساء عدن الى بيتهن سبشن برجمة العذراء الى رفيقتهن ماري الشدياق وشفاء ما يعجز الطب عنه. انه الإيمان والثقة بام الله سيدة الغسالة العجائبية . أعلنت الاعجوبة في ١٧/١١/١٩٧١ اول احد من تشرين الثاني.

٣- **اعجوبة حرت لحنا رزق لحود رحمة من بشري** قصّها لكاهن رعية سيدة الغسالة ١٩٧٣/٨/١٦ . انا حنا رزق لحود من بشري عمري ٣٣ سنة والدتي سيلانه ليسا كيروز من بشري ايضاً. اصاببني ألم في رأسني منذ ٢٢ سنة ، اي ١٩٥١ . في بيته كان ألماً محتملاً عولج مراراً ولم أقل نتائجه. منذ سنة ونصف أصبح لا يطاق. راجعت الطبيب المختص جدعون محاسب من غوسطا وهو يختص بألم الرأس وبروفسور في الشرق الأوسط، في أوتيل ديو. وبعد الفحص حكم علي بإجراء عملية . اجريت العملية في ٢٢/آب/١٩٧١ في

رأسي، بقيت نحو عشرين يوماً في المستشفى ثم خرجت على غير نتيجة ، لا بل زاد علىّ وجع رأسى. وبعد اربعة أشهر أجري لي الطبيب نفسه وفي نفس المستشفى عملية في الدماغ، بقيت عشرين يوماً أيضاً ولم أستفدو شيئاً . خرجت وبقيت في البيت أفالسي أمر الآلام في رأسى، وبعد مدة قررت الدخول الى الجامعة الاميركية لاجراء جلسات كهربائية، بقيت فيها ٧٥ يوماً. كانت النتيجة مخففة قليلاً للوجع. عدت الى البيت، فعادني الوجع السابق على اشده . ثم عدت الى اوتيل ديو بقيت فيه ١٥ يوماً. طلب الى الحكيم اجراء عملية بوضع قسطل في الدماغ، فاستهولت الامر . وعدت القى بأمرى الى العذراء فائلاً: يا عذراء ! شو بدأو يعمل الحكيم ، انت ذكري أمري، ومستعد ازورك، وأقدم لك ما استطيع تقديمها، ثم رقدت قليلاً عشية تلك الليلة. وفي الصباح دخلت زوجتى غرفتى راقداً، وبعد قليل افقت واستدعيت الزوجة وقلت لها : يا امرأة! جانبي الهم من سيدة الغسالة إنو يدها تغسل لي رأسى من الخطية ومن المرض، ولا اريد أن اعمل عملية أبداً، وإنى متكل عليها، والألم أخذ يخيف رويداً منذ ذلك الوقت. لقد مضى على ٢١ يوماً بعد خروجي من المستشفى ولمأشعر بالألم وتيقنت اننى شفيت. فندرت أن اجمع بعض الدراهم انا وزوجتى من المحسنين واقدم قسماً لسيدة الغسالة وقسماً لمار جرجس، و ها انا حاضر مع زوجتى وطفلي لافي بندرى واشكراً السيدة على نعمتها علي.

هنا رزق لحود رحمة وبالفعل رأيت الرجل المذكور معافىً وقصّ علىّ مصيته بوعي وثقة. فصلبت على رأسه وغسلته له بالماء المبارك وزيحت صورة سيدة الغسالة على نيتها معافىً، فشكراً لله وللعذراء مريم.

٤- **اعجوبة قديمة حرث لاديب بن يوسف النجار المعلم الكبير** وذلك في تشرين سنة ١٩٢٧ . أديب يوسف النجار من القبيات\_ حي الذوق، مولده سنة ١٩١٩ ظهر في هذه الدنيا كتلة لحمية بين ذراعيه والدته وعلى سريره. جن والده، كيف يكون ذلك وهو الطفل الوحيد بين أخواته. بلغ من العمر خمس سنوات ولم تغير احواله. راجع عدة اطباء، فقرروا أن يجفّن جسمه كله مدة ثلاثة أشهر عساه يعود طبيعياً. لكن من غير تأكيد. فعز على والده أن يلقى وحيداً هذا العذاب وهو في هذه السن عاد به الى البلدة، وذلك في تشرين سنة ١٩٢٧ وكان وكيل وقف سيدة الغسالة مخول جروح خطار يشغل لسقف هذه الكنيسة. حمل المعلم يوسف النجار عدة النجارة لأحد العمال وحمل ابنه ادب بين ذراعيه وانى به هذه الكنيسة سيدة الغسالة وكانت ارضها على التراب، وجدرانها بدون تلبيس، وألقاه أمام صورة العذراء على الأرض، واشتراكه مع سائر المعلمين ونذر أن يواصل العمل مجاناً ما دام في الكنيسة شغل. اشتغل اليوم الاول وابنه ملقي على الارض بين التراب والحصى، ثم اكمل في اليوم الثاني. وكان من اعلى التكية يضرب المسمار تارة وينظر الى ابنه تارة أخرى. وحوالي الساعة العاشرة قبل الظهر، التفت المعلم يوسف من مكانه . فأخذ يدور بعينيه من اعلى الحائط مفتشاً عنه هنا وهناك . فرأه قد حبا على يديه ورجلية ووصل الى حائط الكنيسة حيث وقف وأخذ يسير على رجلية مستندآ الى الحائط . فهتف الوالد من اعلى صوته، يا جماعه! يا معلمين! ابني شفي ابني صح! انظروه يمشي الى الحيط . فانحدر على الفور الى حيث ابنه، وتبعه كل المعلمين والعمال، وأخذ بين يديه صورة العذراء يقلها ويشكراها، وينتقل مقبلاً ابنه المعافى، يشاركه الجميع الشكر والصلاحة. واديب هذا اصبح رب بيت وله عيلة كبيرة .

٥- **اعجوبة حرث على ميلاد يوسف المكارى - زغرتا**. عمره ٤٣ سنة مولده سنة ١٩٢٢ . في آب ٢٤ ١٩٦٧ حضر الى كنيسة سيدة الغسالة المدعو ميلاد يوسف المكارى من زغرتا . لزيورها وبقص على عجبية اجرتها عليه سيدة الغسالة اانا الخوري يوحنا حبيب البيسرى خادم الرعية . قال:انا ميلاد يوسف المكارى من زغرتا عمري ٤٣ سنة ، ولدت سنة ١٩٢٢ أصبت بمرض القرحة منذ خمسة عشر عاماً. عرضت نفسي على اطباء عديدين في طرابلس وبيروت ولم يستطعوا شفائي . ومنذ سنة ونصف من تاريخ ٢٤ آب ١٩٦٧ نذرت أن ازور سيدة الغسالة ، فزرتها بالفعل ، ودهنت من زيتها مكان الداء . وبالفعل، شفتهني وعدت اشتغل على الكمبونت سابق عادتي ، فاتت الان ازورها لأقدم لها مالية وخمسين ليرة ليبانية وتنكة زيت واشكراها على نعمتها العظيمة معي. وانى لن انساها من ثمرة اتعابي طالما أنا حي. السلام على اسمها.

ميلاد يوسف المكارى

٦- **اعجوبة حرث لغسان ابراهيم سماحة من القبيات** . يوم الجمعة اول تشرين الثاني ١٩٧٤ عيد جميع القديسين، يركب غسان سماحة، سيارة الزموبيل لوالدته الساعة الحادية عشرة ليلاً، يسير بسرعة قصوى على طريق خلده، بيروت، وفيما هو يسير على هذه الحالة شعر بغشاوة سوداء على عينيه ، فضاع ولم يعد يعرف اين يتوجه، وضاعت ميزانية السيارة. وفي هذه الغفلة من العقل هتف: يا سيدة الغسالة نجيني! اصطدمت السيارة بعمود كهرباء ضخم قائم على اربع زوايا ، فقصته السيارة كما تقطع السكين خبارة، وسحقت السيارة بكلّها على ظهرها. أما غسان فلم يشعر بنفسه الا وهو وافق بصريرها كالخفر، ولم يصب بأذى. لا خمش ولا رضه، ولا جرح. من به بعض الناس سأله: ماذا جرى لصاحب هذه السيارة، هل بقي

احد من الركاب على قيد الحياة ؟ فقال لهم: انا صاحبها ، ولم أصب بأذى. فتعجب جميعهم، وبهتوا كيف تمكّن من النجاة بعد هذا الحادث المريع.  
أخذ غسان الى الطبيب، فحصه مراراً، وصورة، فلم يجد فيه ادنى عطل جسدي في الداخل او في الخارج. هكذا نجته سيدة الغسالة عندما نادتها، فجذبته من بين براثن الموت وأوقفته حارساً على السيارة، وبرهاناً صارخاً على قدرتها وحنانها. هذا القول من فم غسان ابراهيم سماحة نفسه.  
**الخوري يوسف حنا**

-**اعجوبة سيدة الغسالة مع مطانيوس جبور في سان بولو البرازيل.** ١٩٧٥/١١/١٢ . مطانيوس جبور من القبيات ، رعية الذوق، بعث برسالة مؤرخة التي نالها في ١٩٧٥/١١/١٢ يخبر فيها بالاعجوبة التي نالها من سيدة الغسالة بعد مرضه في رئتيه عجز الاطباء عن شفائه. متقدلاً من مستشفى الى آخر في سان بولو- البرازيل. مرضه كان سرهاناً في الرئتين ، بدرجة ثالثة، يعني تجاوز هذه الدرجة هو الموت. استخدم كل وسائل الطب، والادوية، فلم تنجح به، حتى الحريق على الكهرباء لم يفده. بعد هذه العلاجات الطويلة والصارمة، قطع الامل منه واعيد الى البيت وهو بحالة اليأس الكامل. لم يبق له الا طبيب واحد وهو "سيدة الغسالة". انها بعيدة عن البرازيل، لكن شفاعتها تشمل العالم كله. ومن البرازيل، نادى سيدة الغسالة: لم يبق لي غيرك. اذا شفيتني ، اني اعدك في القبيات \_لبنان واعمل واجبى معاك. على هذا الایمان ثبت، وواصل الطلبات. وكل يوم يمر بعد تلك المناداة كان يشعر بتحسن، وينشاط خفيف يدب في جسمه، وبعد نحو أسبوعين، فراجع الطبيب نفسه الذي قطع الامل من شفائه ، فحصه فلم يصدق اذنيه، فحواله على الاشعنة، واخرج الصورة فوجد الرئتين سالمتين تماماً، فاستولى العجب عليه وقال له: إن يداً الالهة مدت اليك وشفتك وبغير القدرة الالهية لا يمكن للطب ان يشفيك. علم الاقرباء والاصحاب والجيران بهذه الاعجوبة بعد أن يكتو واسفوا على شبابه، فاخذوا يهنتونه بزيارة شخصياً او بالتلفون او ببطاقات بريدية . وقد طلب الى برسالة خاصة أن أعلن عطف العذراء عليه ليعرف الجميع أن سيدة الغسالة هي مع ابنائها آمني حلوا وارتحلوا. عن رسالة خاصة من مطانيوس جبور نفسه من البرازيل في ١٩٧٧/٢/٥  
**الخوري يوحنا الحبيب**

-**اعجوبة السيدة جرت لرجلين من البهلوانية - عكار.** في شهر آذار من سنة ١٩٤٨ أيام الصيام الكبير، بينما كنت في كنيسة السيدة اتهياً للقيام بصلوة المساء، وصل رجلان مسلمان من قرية البهلوانية- عكار. وقال احدهم: يا بونا! هذا الرجل ، مشيراً الى رفيقه، سرق لي كيس غنم، وينكر انه سرقه، فأتيت لأحلفه بالسيدة. "فإذا بتريد حلقه". دخل السارق الكنيسة، اما صاحب الكيس فلم يرد الدخول، مؤمناً بأن مجرد حلف اليمين ، يصله حقه بدون دخول الكنيسة. أما السارق فدخل. أخذته الى السكريستيا، ونبهته بأن اليمين مضر اذا كان سارقاً. والله يكره الكذب، فأكذب لي انه لم يسرق شيئاً. عندئذ لبس الدرع والطريشيل، ووضعت صورة العذراء على المذبح، وأضأت شمعتين، وقلت له: تقدم الى المذبح، فخطا الى الإمام واضعاً رجله الاولى على اول درجة الخورس، والرجل الثانية بقيت على ارض الكنيسة وحمدَ ولم يعد يتمكن من التحرير. قلت له : تقدم ! ما بك ؟ فقال: بصوت مترجم، مرتجف، يا بونا ! دخليك، ما عدت اقدر اتحرك. دخليك فكّني؛ أنا سرقت الخروف. فبصقت عليّ كفي، وصفعته بكل قوائي كفافاً، أماله الى الجهة الثانية ؛ وناديت على صاحب الخروف قائلاً : تعال ، حرك بقلب هذا الرجل ، لقد أقر بالسرقة. لقد ثمن الخروف بليرة ونصف ذهبية، فاضطر السارق أن يدفعها لصاحب الحق. وهكذا كشفت العذراء بقدرتها حق البريء وقادست الكذاب بتسميره في مكانه .

-**اعجوبة جرت على عم يوسف خليل عmad من عندقت - عكار.** في شهر آيار ١٩٣٢ حضر الى بيتي يوسف خليل عmad من بلدة عندقت - عكار ، مع عمه . قال لي يوسف : لي حساب دين مع عمي وهو ينكر هذا الحساب. فطلبت اليه اليمين في سيدة الغسالة. توجهنا كلنا الى السيدة، وبعد أن أذرت المنكر من سوء عاقبة اليمين فلم يأبه . عند ذلك احضرت الانجيل والصلب، جعلتهما على طاولة اما المذبح وقلت للمنكر: ضع يدك على الانجيل واحلف به بالصلب بأن ليس لابن أخيك حساب عليك. فما كاد يتلفظ بهما حتى شل لسانه واخذ يتعتع ولم يفهم كلامه. فقال يوسف خليل عmad : " خلص ، لا يبقى تكميل ، حقي عندك ، السيدة بينته". وسبق ليوسف خليل عmad، انه عندما وصل الى بوابة السيدة الخارجية، اخذ " يدحبي " على الارضي الى باب الكنيسة. ثم دخلها ووضع في صندوقها بعض الدراهم وقال: هذه قيمة اليمين يا سيدة الغسالة. وعاد عمه فدفع له ما انكره سابقاً. ولقد اجرت العذراء واحدة فواحدة، لما استوعبها مجلد خاص. رزقنا الله شفاعتها، وحمياتها وطننا لبنان.

**الخوري يوحنا حبيب البيسري**